

La *Lectura Dantis* dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" si avvale della straordinaria ricchezza di risorse di cui l'Ateneo dispone, per la molteplicità di discipline in esso professate riguardanti lingue e culture di tutto il mondo.

Nell'ambito di questa iniziativa i docenti dell'"Orientale" sono invitati a mettere Dante in relazione con le proprie competenze scientifiche. Ne scaturiscono affinati strumenti per studiare l'opera del Poeta, le sue fonti, e la sua fortuna nelle varie culture e letterature.

In questo ottavo anno la *Lectura* prosegue nell'affiancare alle ricerche tematiche il commento ai singoli canti della *Comedia* e ai Docenti dell'Ateneo altri illustri studiosi italiani e stranieri.

Aderisce alla nostra iniziativa l'Istituto Italiano per Studi Filosofici benemerito promotore di cultura a livello internazionale.



Università degli Studi di Napoli
"L'Orientale"

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell'Europa
Dottorato di Italianistica

Istituto Italiano
per gli Studi Filosofici



Comitato Scientifico

LIDA VIGANONI (Magnifico Rettore - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

ZYGMUNT BARAŃSKI (Università di Cambridge)

ANDREA BATTISTINI (Università di Bologna)

ANNA CERBO (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

DANTE DELLA TERZA (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici;

Università degli Studi di Napoli "Federico II")

MARIA TERESA GIAVERI (Università di Torino)

AUGUSTO GUARINO (Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere -

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

RITA LIBRANDI (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

RICCARDO MAISANO (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

ROBERTO MERCURI (Università di Roma "La Sapienza")

VINCENZO PLACELLA (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

JACQUELINE RISSET (Università di Roma 3)

AMNERIS ROSELLI (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia -

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

CARLO VECCE (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Segreteria

CIRO DI FIORE • cirodifiore@hotmail.com

ILIO DI FRANCESCO • iliodifrancesco@virgilio.it

ANNARITA PLACELLA • annarita.placella@katamail.com

MARIANGELA SEMOLA • mariangelasemola@libero.it

Il Coordinatore

VINCENZO PLACELLA

Il Rettore

LIDA VIGANONI

**QUESTA INIZIATIVA È CONTRO IL
"SISTEMA DELLA CAMORRA"**



IL TORCOLIERE

Officine Grafico-Editoriali di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'Orientale"

LECTURA DANTIS 2009

*Dolce color d'oriental zaffiro
(Purg. I 13)*



NAPOLI

aprile-dicembre 2009 • ore 17.00

Sala Conferenze • PALAZZO DU MESNIL

Via Chiatamone 62



PROVINCIA DI NAPOLI

30 aprile

Saluti

Prof.ssa LIDA VIGANONI

Magnifico Rettore

Prof.ssa AMNERIS ROSELLI

Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia

Prof. AUGUSTO GUARINO

Presidente della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Prof. AMEDEO DI MAIO

Presidente della Facoltà di Scienze Politiche

Prof. AGOSTINO CILARDO

Presidente della Facoltà di Studi Arabo-Islamici e del Mediterraneo

Prof. SALVATORE LUONGO

Direttore del Dipartimento Studi Letterari e Linguistici dell'Europa

Prof. CARLO VECCE

Coordinatore del Dottorato in Italianistica

RINO CAPUTO, Università di Roma Torvergata, *"Digital Dante" ovvero le più recenti accessioni dantologiche multi-mediali*

7 maggio

JULIA BOLTON HOLLOWAY, University of Princeton, Prof. Em. University of Colorado, Boulder, *La Vita nuova e i paradigmi del pellegrinaggio*

14 maggio

CLAUDIA DI FONZO, ISU Firenze, *L'edizione dei commenti antichi alla Comedia: redazioni o corpora?*

21 maggio

ANDREA MILANO, Università degli Studi di Napoli "Federico II", *«con istinto a lei dato che la porti» (Par. I 114): l'ordine nella Comedia*

28 maggio

ZYGMUNT BARAŃSKI, Università di Cambridge, *Tra lode e vituperio: la dottrina in Par. XXVII-XXIX*

4 giugno

MASSIMO BON, Università di Macerata - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Dante in India: note sulla traduzione in Urdu della prima Cantica della Comedia*

1 ottobre

VINCENZO PLACELLA, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Il Canto XXXI dell'Inferno*

15 ottobre

GIUSEPPE FRASSO, Università Cattolica Milano, *Il Canto XXXII dell'Inferno*

22 ottobre

SAVERIO BELLOMO, Università "Ca' Foscari" di Venezia, *Il Canto XXXIII dell'Inferno*

29 ottobre

RITA LIBRANDI, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Il Canto XXXIV dell'Inferno*

12 novembre

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" - ROBERTO MONDOLA, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Burgos 1515: cultura rinascimentale e ricezione della Comedia*

19 novembre

ELDA MORLICCHIO, Prorettore Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" - CAROLINA STROMBOLI, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" - FRANCESCO MONTUORI, Università degli Studi di Napoli "Federico II", *I germanismi in Dante*

26 novembre

SANDRA DEBENEDETTI STOW, Bar Ilan University, Tel Aviv, *La mistica ebraica come chiave per l'apertura del livello anagogico del testo dantesco.*

3 dicembre

CAMILLA MIGLIO, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Goethe e Dante*

10 dicembre

CRISTINA WIS, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *La Profezia del Veltro e il Verbum Dei*